



Znaki marki Fundacja ARP

Forma podstawowa znaku

Znak firmowy Fundacji ARP składa się z dwóch elementów:

- a) logotypu będącego graficzną formą nazwy,
- b) symbolu w kształcie trzech równoległych względem siebie linii skierowanych ku górze.
Znaczenie symbolu: wzrost, wspólny kierunek, cel, zjednoczenie, dynamika, rozwój, siła

Fontem wykorzystanym w opracowaniu znaku jest font LayaBahtera Doomsday Regular.

Cała forma ma ściśle określone proporcje względem siebie. Nie można jej w żaden sposób zmieniać. Zawsze należy używać przygotowanej wersji elektronicznej logo (pliki produkcyjne/zrótłowe w formatach AI, EPS i pliki poglądowe JPG).



fundacja  arp

Forma uzupełniająca znaku

Cała forma każdego znaku ma ściśle określone proporcje względem siebie. Nie można jej w żaden sposób zmieniać. Zawsze należy używać przygotowanej wersji elektronicznej logo (pliki produkcyjne/źródłowe w formatach AI, EPS, PDF i pliki poglądowe JPG).

Fontem wykorzystanym w opracowaniu znaku jest font LayarBahtera Doomsday Regular, natomiast fontem deskryptora jest font Klavika Regular.

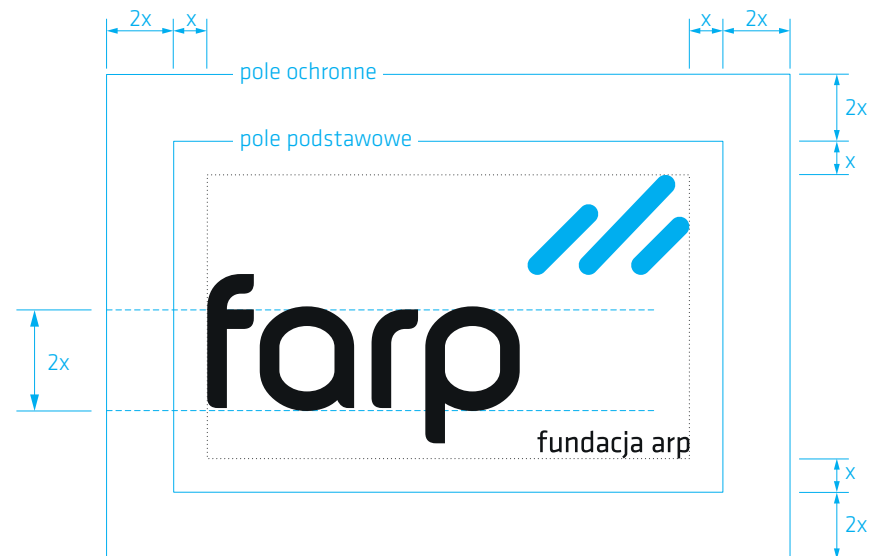


Pole podstawowe i pole ochronne znaków

Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.

Pole ochronne natomiast definiuje obszar wokół znaku, w którym nie może pojawić się żadna obca forma, zarówno graficzna, jak i tekstowa.

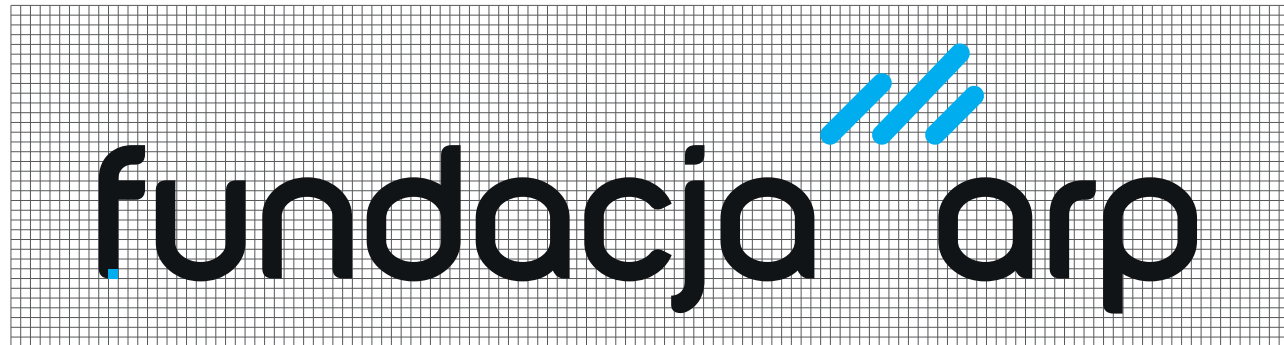
Wielkości potrzebne do wyznaczenia pola podstawowego i ochronnego wywodzą się z wysokości litery „u” w logotypie.



Siatka modułowa

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku. Stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku marki na powierzchniach wielkoformatowych, gdzie wykorzystanie formy elektronicznej jest niemożliwe.

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku równym połowie szerokości litery „f” w logotypie.

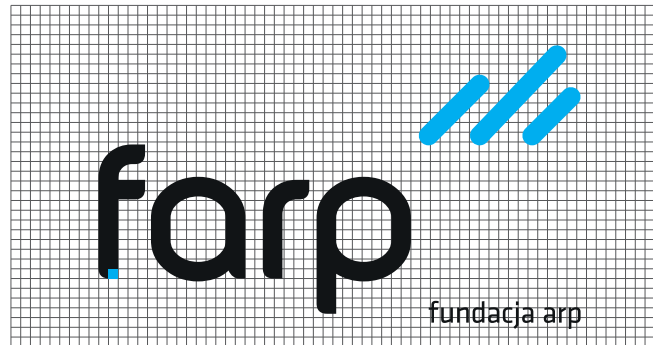


■ Moduł konstrukcyjny siatki – połowa szerokości litery „f” w logotypie

Siatka modułowa

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkości w budowie znaku. Stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku marki na powierzchniach wielkoformatowych, gdzie wykorzystanie formy elektronicznej jest niemożliwe.

Modułem konstrukcyjnym jest kwadrat o boku równym połowie szerokości litery „f” w logotypie.



- Moduł konstrukcyjny siatki – połowa szerokości litery „f” w logotypie

Warianty kolorystyczne znaku

Warianty kolorystyczne znaku mają zastosowanie w tych obszarach komunikacji, gdzie wykorzystanie wersji pełnokolorowej jest niemożliwe ze względów technologicznych (na przykład: druk czarno-biały, tłoczenie, grawerunek itp.).

UWAGA!

Prostokąty opisujące znaki nie stanowią ich integralnej części – symulują jedynie tło.

Wersje kolorystyczne dla pozostałych znaków tworzymy w taki sam sposób jak znaki podstawowe przedstawione na tej stronie.

Wersja achromatyczna w odcieniach szarości



fundacja arp

Wersja achromatyczna uproszczona



fundacja arp

Wersja achromatyczna biała – kontra



fundacja arp

Wersja achromatyczna uproszczona biała – kontra



fundacja arp

Kolorystyka podstawowa

Kolorystyka znaku jest istotnym czynnikiem kształtującym tożsamość i sposób postrzegania marki.

Kolory znaku oraz elementów systemu identyfikacji powinny być jak najbardziej zbliżone do kolorów określonych w CMYK, niezależnie od techniki reprodukcji.

fundacja  arp

fundacja  arp



Pantone: Process Cyan C
CMYK: 100 / 0 / 0 / 0
sRGB: 0 / 158 / 227
HTML: 009EE3

Lab: 57 / -37 / -47
RAL: 240 60 40 (Design)
NCS: S 1060-B



Pantone: 424 C
CMYK: 0 / 0 / 0 / 70
sRGB: 110 / 110 / 110
HTML: 6E6E6E

Lab: 47 / -1 / -1
RAL: 7037
NCS: S 6005-R50B



Pantone: Process Black C
CMYK: 0 / 0 / 0 / 100
sRGB: 0 / 0 / 0
HTML: 000000

Lab: 0 / 0 / 0
RAL: 9017
NCS: S 9000-N



Pantone: Process Black C
CMYK: 0 / 0 / 0 / 100
sRGB: 0 / 0 / 0
HTML: 000000

Lab: 0 / 0 / 0
RAL: 9017
NCS: S 9000-N

Wielkości minimalne

Strona przedstawia ustalone wielkości minimalne dla znaków. W przypadku znaków z deskryptorem to czytelność deskryptora wyznacza minimalne wielkości.

Wyznaczone wielkości minimalne mają zastosowanie w tradycyjnych metodach druku.

Wielkości minimalne do zastosowań ekranowych powinny być podyktowane bezwzględną czytelnością wszystkich elementów znaku.



Znak firmowy Fundacji ARP w wersji angielskiej

Strona przedstawia wszystkie znaki spółki w wersji angielskiej.

Wszelkie zasady budowy pól podstawowych i ochronnych, kolorystyka i wielkości minimalne są tożsame z zasadami dla znaków z deskryptorem w wersji polskiej.

foundation  arp

farp 
foundation arp